

Sonnabend, 27. August 2022

### **Bach besucht Buxtehude**

Wenn sich ein junger Mann im Winter 1706/07 von Arnstadt ins 400 km entfernte Lübeck zu Fuß aufmacht, um dort den Organisten Diederich Buxtehude zu „belauschen...bewog ihn ein besonders starker Trieb“ dazu. Bemerkenswert ist, dass über das Treffen des zukünftigen Orgelgiganten mit dem „extraordinair berühmten organisten“ aus Norddeutschland wenig dokumentiert ist. Was hat Bach die weite Reise gebracht? Wir versuchen eine Antwort darauf.

Sonnabend, 3. September 2022

### **Johann Pachelbel**

Der Großmeister der Mitteldeutschen Orgelmusik wurde am 1. September 1653 in Nürnberg getauft. Sein Lebensweg führte ihn auch nach Thüringen. Viele seiner Werke eignen sich besonders für unsere kleine einmanualige Orgel. Ein guter Grund, diesen Sonnabend-Nachmittag dem Meister zu widmen.

Sonnabend, 10. September 2022

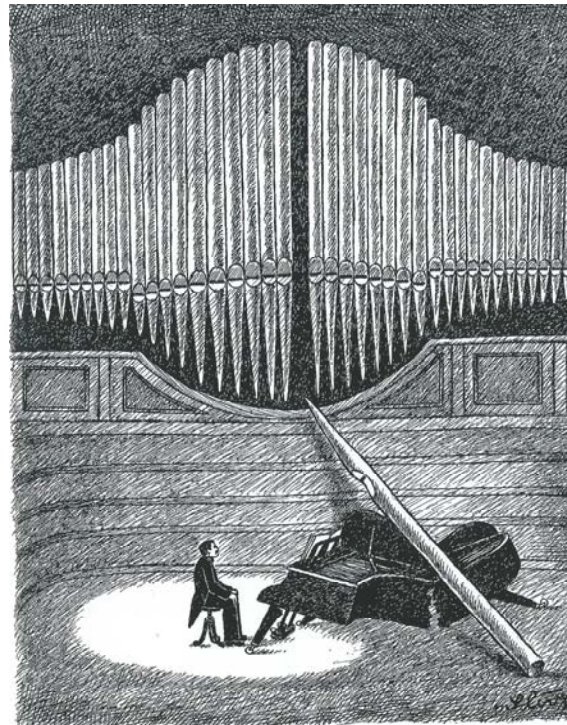
### **Komponistenjubiläen**

„Runde“ Geburts- und Sterbetage von Persönlichkeiten sind geeignete Anlässe, sich dieser Menschen zu erinnern. Handelt es sich um Musiker werden ihre Werke bevorzugt auf Spielpläne gesetzt und die Kulturredakteure unserer Tageszeitungen widmen ihnen Artikel. 2022 ist ein Jahr mit vielen solcher Gedenktage.

Sonnabend, 17. September 2022

### **Folklore**

Der Orgelsommer erfüllt Hörerwünsche. „Wir sollten einmal einen Orgelsommernachmittag dem Volkslied widmen“ war ein Wunsch aus der Zuhörerschaft des vergangenen Jahres. Machen wir. Den Begriff Volkslied hat Johann Gottfried Herder geprägt, der die Lieder aller Völker in „Ursprache“ aufschreiben wollte. So heißt auch seine Sammlung „Stimmen der Völker in Liedern“.



# Radwegkirche Kleinlöbichau



## Kleinlöbichauer Orgelsommer 2022

Orgelmusik (nicht nur) für  
Radfahrer

An den Sonnabenden der  
Sommermonate laden wir ab 16 Uhr zu  
einer Stunde Orgelmusik in die  
Kleinlöbichauer Kirche ein.



## Das Programm

Sonnabend, 16. Juli 2022

### Bach hat abgeschrieben

In seinen letzten Lebensjahren hat Bach kaum noch Kirchenmusik komponiert. Aber er war nicht untätig. Er arbeitete an einer letzten Fassung seiner „Johannes-Passion“ und nahm sich Werke anderer Komponisten vor. So auch das legendäre „Stabat Mater“ von G.B. Pergolesi. Mit deutschem Text und neuer Bratschenstimme versehen wurde daraus die für den protestantischen Gottesdienst taugliche Kantate „Tilge, Höchster, meine Sünden“. Daraus einige Arien und Duette. Es singen Lucy Germerodt und Patricia Reinsch.

Im Anschluss: Fröhliches Beisammensein. Rost brennt!



Sonnabend, 23. Juli 2022

### musikalische Späße

Musikalische Späße haben eine lange Tradition. Mit dem „Scherzo“ bekamen sie ihre eigene musikalische Form, später kam die „Humoreske“ dazu. Aber wie beim erzählten Witz – nicht jeder kann darüber lachen. So auch in der Musik. Was dem einen Lachfalten in die Physiognomie gräbt, gewinnt es dem anderen kein müdes Lächeln ab. Aber für alle gilt: Wer zuletzt lacht, hat den Witz nicht verstanden.

Sonnabend, 30. Juli 2022

### Heinrich Schütz

2022 ist anlässlich seines 350. Todestages Schütz-Festjahr und das steht unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten. Aus diesem Anlass wollen auch wir des Jahrhundertkomponisten Schütz gedenken, auch wenn er keine Orgelwerke hinterlassen hat. Der Dreißigjährige Krieg raubte ihm die Musikannten, weshalb er Großes für kleine Besetzungen schrieb. Der II. Weltkrieg ließ sein Dresdner Haus untergehen und auch gegenwärtig ist seine Chormusik "Verleih uns Frieden gnädiglich" aktueller denn je. Es singen Uwe Anrecht und Steffen Wolleschensky.



Sonnabend, 6.  
August 2022

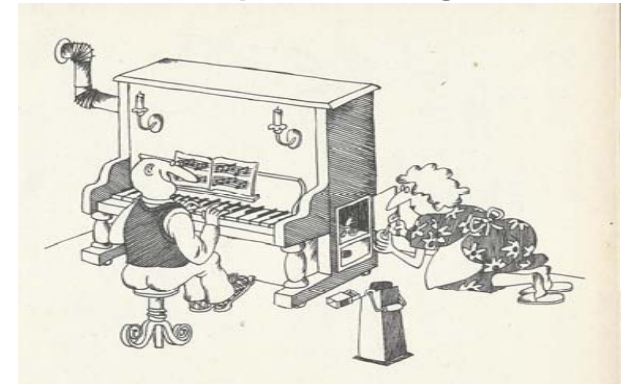
### Die Liebe der Engländer zu deutscher Musik

Wussten Sie, dass wir das berühmteste Orchesterwerk, Beethovens 9., den Engländern zu verdanken haben? Nach dem Tod von Henry Purcell 1695 haben keine einheimischen Komponisten mehr die englische Musikszene angeführt, den Engländern gefiel die Musik der Deutschen Händel, Gluck und Haydn. Der Bachsohn Johann Christian wurde der „Londoner Bach“, Mozart und Mendelssohn

gastierten ausgiebig in England und Carl Maria von Weber ist sogar während einer Englandtournee auf der Insel verstorben. Erst das XX. Jahrhundert brachte wieder Engländer hervor, die in der Europäischen Musikliga mitgespielt haben.

Sonnabend, 13. August 2022

### Die wohltemperierte Orgel



1722 – vor 300 Jahren – vollendete Bach seinen ersten Teil des „wohltemperierten Klaviers“. 1744 folgt der zweite. Bach setzte damit mal wieder Maßstäbe in der Musikwelt: Mozart liebte es, Beethoven hat daraus gelernt und jeder, der sich mit dem Klavier beschäftigt, bekommt damit zu tun. Wenn auch für Klavier bestimmt, klingen so manche der 48 Präludien und Fugen auf der Orgel ganz gut.

Sonnabend, 20. August 2022

### Programm Musik

Mit Tönen Geschichten erzählen hat auch eine lange Tradition. Bekanntestes Stück „Die Moldau“. Aber haben Sie schon einmal „Die Auferstehung Jesu Christi“ oder „Den Streit zwischen David und Goliath“ in Musik gesetzt gehört? Der Orgelsommer macht´s möglich.

Der Kleinlöbichauer Orgelsommer ist eine Veranstaltungsreihe der Kirchgemeinde Groß- u. Kleinlöbichau.