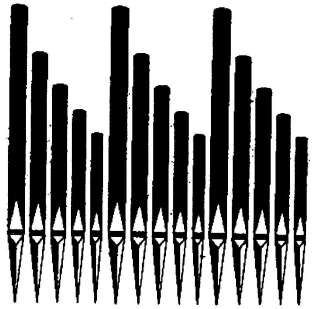
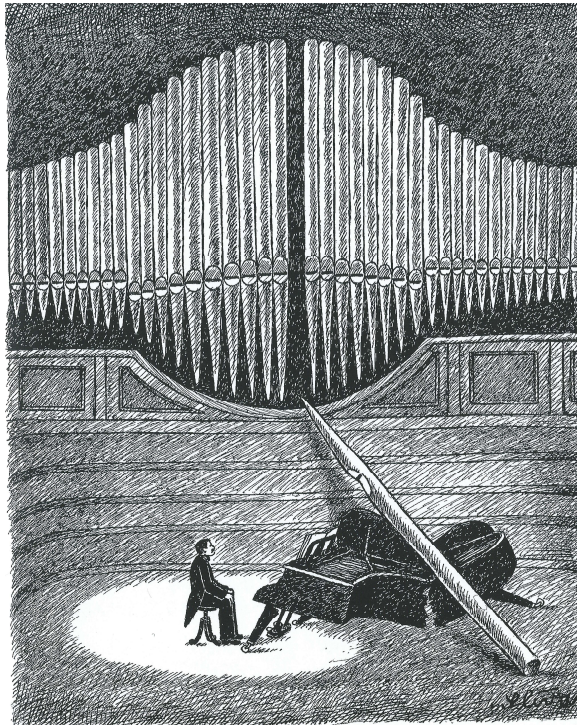


Samstag, 31. August 2024
Johann Pachelbel
Der Großmeister der Mitteldeutschen Orgelmusik wurde am 1. September 1653 in Nürnberg getauft. Sein Lebensweg führte ihn auch nach Thüringen. Viele seiner Werke eignen sich besonders für unsere kleine einmanualige Orgel. Ein guter Grund, diesen Nachmittag dem Meister zu widmen.

Samstag, 7. September 2024
Der Klang der Straßennamen
In unserer Nachbarstadt Jena sind viele Straßen nach Komponisten benannt. Inzwischen hat ein Quartier in Jena-Nord den Beinamen „Komponistenviertel" erhalten. Dort tauchen Namen, wie Carl Orff und Georg Philipp Telemann auf. Von solchen Namensträgern wird Musik zu hörn sein. Doch Achtung: die Bachstraße und die Wagnergasse gehören nicht dazu.

Samstag, 14. September 2024
Der Komponist Johannes Matthias Michel
Johannes Matthias Michel ist ein in Mannheim lebender Kirchenmusiker, Organist und Komponist, dessen Werke sich inzwischen einer großen Beliebtheit erfreuen. Ein guter Grund, sie auch mal im Orgelsommer erklingen zu lassen. Mit dabei die auf dem Vorjahr bekannten Sängerinnen und Sänger Lucy Germerodt, Patricia Reinsch und Felix Theindel.

Samstag, 21. September 2024
Alles, was ihr tut geschehe in Liebe
Die Jahreslosung 2024 enthält das Stichwort für das die Komponisten ihre Feder am häufigsten ins Tintenfass getaucht haben: die Liebe. In allen Stilepochen sind Liebeslieder zahlenmäßig die häufigsten. Aber auch in der Instrumentalmusik ist das Thema „Liebe" bearbeitet worden. Mit dabei ist die Sängerin Indira Käpplinger.

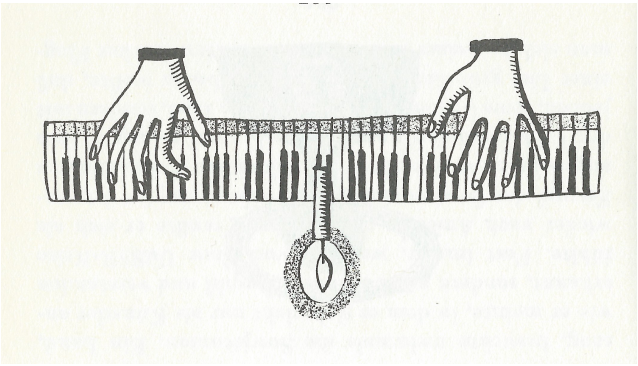


Radwegekirche Kleinlöbichau

Orgelsommer 2024

Orgelmusik in den Sommermonaten
(nicht nur) für Radfahrer

An jedem Sonnabend der Sommermonate erklingt ab 16 Uhr die Orgel der Kleinlöbichauer Kirche.

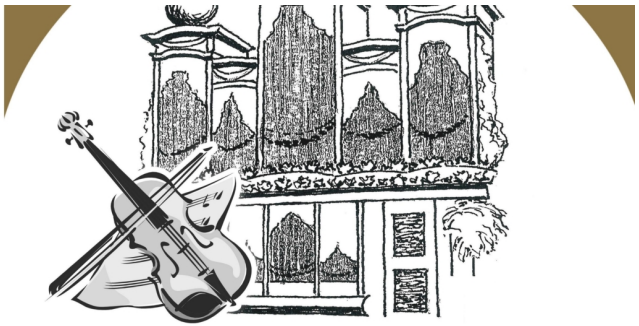


Das Programm

Samstag, 20. Juli 2024
Ein Mann – Ein Ton
Die Endung '-mann' findet sich häufig in Familiennamen. Abgeleitet von 'man', was 'Mann' oder 'Mensch' bedeutet, wurde sie an Berufe, Orte oder Himmelrichtungen angehangen. Auch viele Komponisten haben in ihren Namen die Endung '-mann'. Ein geeignetes Beispiel für die Verbindung von '-mann' mit einem Beruf ist Robert Schumann. Bereits im Frühbarock tragen bedeutende Komponisten eine „mann-Endung" in ihren Namen. Von solchen „-männern" wird Musik zu hören sein.

Samstag, 27. Juli 2024
DAS GROSSE und das kleine
Bei den großen Orgelmeistern finden sich Werke, die wie zwei Geschwister zueinander in Beziehungen stehen. Gemeinsam ist ihnen die Form, die Tonart und auch im inneren Aufbau sind Übereinstimmungen zu finden. Unterschiede liegen meist in der musikalischen Ausgereiftheit der Komposition, zwischen frühen Versuch und Meisterschaft. Die Nachwelt hat ihnen den Beinamen „das Große" und „das Kleine" zugeschrieben.

Samstag, 3. August 2024
Orgel trifft
Cello



Die Kombination Orgel und Cello ist nicht gerade alltäglich aber charmant. Zu Gast ist die in Berlin lebende Cellistin Cornelia Börngen. Sie hat Ihre Kindheit sie in Tautenburg verbracht. Ein Konzert in der Nähe ihrer alten Heimat ist für die ein besonderes Ereignis.

Samstag, 10. August 2024
Der Orgelliteraturkanon
ist eine Auswahl von Orgelwerken, die man in seinem Leben irgendwann einmal gehört haben sollte. 50 berühmte Orgelstücke aus 4 Jahrhunderten umfasst die Auswahl, der am häufigsten vorkommende Komponist ist – Überraschung – J. S. Bach. Einiges davon ist auch auf unserer Orgel spielbar. Zu jedem Stück wurde noch eine kurzweilige Werkeinführung verfasst.

Samstag, 17. August 2024
Zu Eisenach geboren
Der bedeutendste Orgelmeister Johann Sebastian Bach erblickte in Eisenach das Licht der Welt. Aber er ist nicht der einzige dort geborene Komponist, der interessante Orgelmusik geschaffen hat und auch nicht der einzige `Bach`. Es wird Musik von weiteren Familienmitgliedern der Bache, die in Eisenach geboren wurden, zu hören sein, aber auch von Eisenachern, die nichts mit der Familie Bach zu tun haben.

Samstag, 24. August 2024
Komponistenjubiläen
Auch in diesem Jahr haben zahlreiche Musiker „runde" Geburts- bzw. Sterbetage. Ein willkommener Anlass, sich wieder an diese Meister zu erinnern und ihre Musik zu hören.

Die Stunde der Orgelmusik ist ein Angebot der evangelisch-lutherischen Kirchgemeinde.

Ein Eintritt für die Stunde Orgelmusik wird nicht erhoben. Die Kollekte wird für die Erhaltung der Kirche und der Orgel verwendet.